

| LESSON SCHEDULE |      |        | 1月     |       | 2月       |      | 3月        |      |           |
|-----------------|------|--------|--------|-------|----------|------|-----------|------|-----------|
| 曜日              | ROOM | コース    | 講師名    | 月2回   | 月3回      | 月2回  | 月3回       | 月2回  | 月3回       |
| 月               | M-4  | ドラム    | 小森 正人  | 18・25 | 11・18・25 |      | 1・8・15    |      | 1・8・15    |
| 月               | S-2  | ピアノ    | 山崎 智美  |       | 18・25    |      | 1・8・15・22 |      | 1・8・15・22 |
| 月               | M-3  | ピアノ    | 古澤 祐子  | 18・25 |          | 8・22 |           | 8・22 |           |
| 月               | M-2  | サクソ    | 古川 翼   | 11・25 | 11・18・25 | 8・22 | 1・8・22    |      | 1・15・29   |
| 月               | M-1  | ギター    | 坂本 公祐  | 11・25 | 11・18・25 | 8・22 | 8・15・22   | 8・22 | 8・15・22   |
| 月               | L-1  | 青春ポップス | 宮田 加代子 | 11・25 |          | 8・22 |           | 8・22 |           |

|   |     | 月2回          | 月3回   | 月2回   | 月3回      | 月2回  | 月3回    |
|---|-----|--------------|-------|-------|----------|------|--------|
| 火 | M-4 | ドラム          | 高倉 祐貴 | 12・26 | 12・19・26 | 2・16 | 2・9・16 |
| 火 | S-1 | サクソ          | 山本 昌  | 5・19  |          | 2・16 | 2・16   |
| 火 | M-3 | ピアノ          | 角本 尚代 | 5・19  | 5・12・19  | 2・16 | 2・9・16 |
| 火 | M-2 | フルート<br>オカリナ | 香川 聡美 | 5・19  |          | 2・16 | 2・16   |
| 火 | S-2 | ピアノ          | 小林 悦子 |       | 12・19・26 |      | 2・9・16 |
| 火 | M-1 | ギター<br>ウクレレ  | 光成 洋樹 | 12・26 | 12・19・26 | 2・16 | 2・9・16 |
| 火 | L-1 | ギター<br>ウクレレ  | 小泉 博  | 12・26 | 12・19・26 | 2・16 | 2・9・16 |

|   |     | 月2回         | 月3回    | 月2回   | 月3回      | 月2回   | 月3回      |
|---|-----|-------------|--------|-------|----------|-------|----------|
| 水 | M-4 | ドラム         | 三夜 陽一郎 |       | 6・13・20  |       | 3・10・17  |
| 水 | M-5 | ギター<br>ウクレレ | 田北 竜平  | 6・27  | 6・13・27  | 3・24  | 3・17・24  |
| 水 | S-2 | ピアノ         | 袴山 花子  |       | 13・20・27 |       | 3・17・24  |
| 水 | S-1 | バイオリン       | 上川 忠昭  | 6・27  | 6・13・27  | 10・24 | 3・10・24  |
| 水 | M-3 | ピアノ         | 角本 尚代  | 6・20  | 6・13・20  | 3・17  | 3・10・17  |
| 水 | M-2 | クラリネット      | 尾崎 加奈  | 6・20  | 6・13・20  | 10・24 | 10・17・24 |
| 水 | L-1 | ギター<br>ウクレレ | 小泉 博   | 6・20  | 6・13・20  | 10・24 | 10・17・24 |
| 水 | M-1 | サクソ         | 板倉 峻   | 13・27 | 13・20・27 | 10・24 | 10・17・24 |

|   |     | 月2回                     | 月3回    | 月2回   | 月3回      | 月2回  | 月3回          |
|---|-----|-------------------------|--------|-------|----------|------|--------------|
| 木 | M-4 | ドラム                     | 深川 雅史  | 7・21  | 7・14・21  | 4・18 | 4・18・25      |
| 木 | M-5 | ドラム                     | 長谷川 徹  |       | 14・21・28 |      | 4・18・25      |
| 木 | M-1 | ギター<br>ウクレレ             | 鈴木 佑太郎 | 14・28 | 7・14・28  | 4・18 | 4・18・25      |
| 木 | S-2 | ピアノ                     | 金子 剛   |       | 7・14・28  |      | 4・18・25      |
| 木 | S-1 | ウクレレ<br>ベース             | 角谷 光敏  | 7・21  |          | 4・18 | 4・18・25      |
| 木 | M-3 | ピアノ                     | 西岡 峻   | 14・28 | 7・14・28  | 4・18 | 4・18・(3月に振替) |
| 木 | M-2 | フルート<br>オカリナ            | 堀口 統子  | 21・28 |          | 4・18 | 4・18         |
| 木 | L-1 | 青春ポップス<br>健康と音楽<br>健康と歌 | 宮田 加代子 | 14・28 | 7・14・28  | 4・18 | 4・18・25      |
| 木 | L-1 | トランペット                  | 水無瀬 恵利 | 21・28 | 14・21・28 | 4・25 | 4・18・25      |

| LESSON SCHEDULE |      |                    | 1月     |       | 2月      |       | 3月       |       |          |
|-----------------|------|--------------------|--------|-------|---------|-------|----------|-------|----------|
| 曜日              | ROOM | コース                | 講師名    | 月2回   | 月3回     | 月2回   | 月3回      | 月2回   | 月3回      |
| 金               | M-4  | ドラム                | 深川 雅史  | 8・22  | 8・15・22 | 5・19  | 5・12・19  | 5・19  | 5・12・19  |
| 金               | M-5  | ドラム                | 竹本 陽子  | 15・22 |         | 5・19  |          | 5・19  |          |
| 金               | S-2  | サクソ                | 板倉 峻   | 8・22  | 8・15・22 | 5・19  | 5・19・26  | 5・19  | 5・19・26  |
| 金               | S-1  | ボーカル               | 末松 めぐみ | 8・22  |         | 12・26 |          | 5・19  |          |
| 金               | M-3  | ピアノ                | 角本 尚代  | 8・22  |         | 5・19  |          | 5・19  |          |
| 金               | M-2  | クラリネット             | 中原 歩   | 8・22  |         | 12・26 |          | 12・26 |          |
| 金               | M-1  | ベース<br>ギター<br>ウクレレ | 前田 洋二  | 8・22  | 8・15・22 | 5・19  | 5・12・19  | 5・19  | 5・12・19  |
| 金               | L-1  | バイオリン              | 上川 忠昭  | 8・22  | 8・15・22 | 12・26 | 12・19・26 | 12・26 | 12・19・26 |

|   |     | 月2回         | 月3回    | 月2回  | 月3回      | 月2回  | 月3回      |
|---|-----|-------------|--------|------|----------|------|----------|
| 土 | M-4 | ドラム         | 深川 雅史  | 9・23 | 9・16・23  | 6・20 | 6・13・20  |
| 土 | S-1 | ギター<br>ウクレレ | 土屋 喜則  | 9・23 |          | 6・20 | 6・20     |
| 土 | S-2 | ギター<br>ウクレレ | 吉野 永祐  |      | 9・23・30  |      | 13・20・27 |
| 土 | M-3 | ピアノ         | 本田 昌流  | 9・23 |          | 6・20 | 6・20     |
| 土 | M-2 | トランペット      | 西山 貴南美 |      | 16・23・30 |      | 6・20・27  |
| 土 | M-1 | サクソ         | 古川 翼   |      | 9・23・30  |      | 6・13・27  |
| 土 | L-1 | ボーカル        | 久保 茜   |      | 9・16・23  |      | 6・20・27  |

|   |     | 月2回         | 月3回    | 月2回   | 月3回      | 月2回  | 月3回     |
|---|-----|-------------|--------|-------|----------|------|---------|
| 日 | M-4 | ドラム         | 森本 耕司  |       | 10・17・24 |      | 7・14・28 |
| 日 | L-1 | バイオリン       | 上川 忠昭  | 31    |          | 14   | 28      |
| 日 | M-2 | サクソ         | 古川 翼   |       | 10・24・31 |      | 7・14・28 |
| 日 | M-1 | ギター<br>ウクレレ | 鈴木 佑太郎 | 10・24 | 10・24・31 | 7・21 | 7・21・28 |
| 日 | S-2 | ギター<br>ウクレレ | 濱口 幹規  |       | 10・17・24 |      | 7・14・21 |

### 1月1日(金)時点での予定です。

日程は変更の可能性もございますのでレッスン時に受付へのご確認をお願い致します。

その他何かご不明な点等ありましたらお問い合わせくださいませ。

JEUGIAミュージックサロンイオンモール茨木 072-620-1476