

京都市交響乐团のお二人による

# ハープとヴィオラの フロアコンサート

2021.7.3 sat.

1st 17:30- / 2nd 18:30-

JEUGIA三條本店4FピアノサロンAPPLAUSE内にて

## PROGRAM

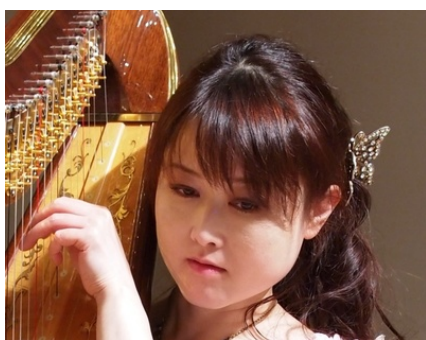
John Dowland ジョン・ダウランド

Flow my tears「流れよ、我が涙」

If my complaints could passions move

「もしも私の嘆きが情熱を感動させるのなら」

…ほか



## ハープ 松村衣里

フランス・リヨン国立高等音楽院ハープ科首席にて卒業。  
フランス国家音楽高等研究資格取得 (DNESM, diplôme national d'études supérieures Musicales)。  
卒業後、野村国際文化財団のバックアップによりヨーロッパで研鑽を積み帰国。これまでにフランス・アルル・ハープフェスティバル、  
1999年第7回国際ハープ会議（ブラハ）に於けるソロリサイタルほか多数のコンサートに出演し好評を博す。  
京都市交響乐团入団以降はコンチェルトのソリストや海外オーケストラへの客演などオーケストラプレイヤーとしても幅広い演奏活動を展開している。  
また、細川俊夫作品集音宇宙X「メモリー」の録音に参加、  
松宮圭太の武生音楽賞受賞作品《放射状に割れた硝子》フルートとハープのための（2010）を初演するなど現代音楽にも意欲的に取り組んでいる。  
姉・松村多嘉代とのハープ2台によるデュオ・ファルファール（イタリア語で蝶々）でCD『眠れる森のファルファール』  
『不思議の国のファルファール』をリリース。  
1998年第10回日本ハープコンクール（国際コンクール）プロフェッショナル部門優勝、平成11年度「大阪府芸術劇場奨励新人」  
「ブラビシモ・クラシカ2001」コンクール奨励賞ほか多数受賞。  
田淵順子、木村茉莉、ファプリス・ビエールの各氏に師事。  
フランス国際ハープ協会会員。  
なわ《オーケストラ》ウィンズ、京都市交響乐团ハープ奏者。大阪音楽大学付属音楽院講師、大阪音楽大学非常勤講師。



## ヴィオラ 小峰航一

6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事、11歳でヴィオラに転向し東京藝術大学附属高校、  
同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。  
ヴィオラを菅沼準二、ブルーノ・バスキエの各氏に師事。  
日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催し音楽現代等紙で好評を得る。  
これまでにソリストとして広上淳一指揮京都市交響乐团と共演、  
また別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチ女史と共演する。  
2019年酒井健治作曲「ヒストリア」（ヴィオラ協奏曲）を広上淳一指揮、京都市交響乐团との共演にて初演。  
セイジ・オザワ松本フェスティバル、ヴィオラ・スペース、リサイタル・ノヴァ等に出演。パリ管弦楽アカデミー生、  
札幌交響乐团首席奏者を経て現在京都市交響乐团首席奏者。紀尾井ホール室内管弦乐团、関西弦楽四重奏団、  
京都ラビッシュアンサンブル、トリオ・タマーズ各メンバー、京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師。  
初のソリアルバム「モノローク」がレコード芸術誌特選盤に選ばれ、朝日、読売、音楽現代各紙において推薦される。

ご観覧無料

客席の人数によってはご観覧をお断りする場合がございます



マスク着用



検温実施



除菌・消毒

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

距離をとってご覧いただきますようご協力下さい。  
当日は検温・消毒・マスクの着用にご協力下さい。  
出演者への差し入れはご遠慮下さい。  
感染症の流行状況によってはイベントを  
中止する場合がございます。

十字屋

APPLAUSE

京都・三条

〒604-8036  
京都市中京区三条通寺町東入石橋町11番地  
TEL 075-254-3740  
平日 11:30-20:00 / 土日祝 10:30-20:30  
木曜日定休日

協力：京都市交響乐团