ピアノ演奏・指導グレード 5～3 級へ導く

学習者グレードの研究講座 開講のご案内 ～全 12 回シリーズ～

『講座のねらい』

① 確かな自信を持ってグレード受験対策指導を行う

② 学習者グレードにおける必要最低限の和声知識を基礎に 5～3 級取得への応用の仕方について

③ ご自身の 5～3 級取得へのスキルアップも目指します

≪ ピアノ演奏・指導グレード 5～3 級へ導く 学習者グレードの研究講座 ≫

◆日程および内容　※ 時間は全て 10：00～12：00 です。

①4/19（水）

●ピアノ演奏グレード 5～3 級（新）課題曲リスト・演奏ポイント ※2022 年 4 月 1 日より変更

●各時代に応じた自由曲の選び方

●演奏・指導グレード取得への効率の良い勉強の仕方

【持参テキスト】ピアノメドードオリジナル編

5 級 Vol. 1・2・3　4 級 Vol. 1・3・4

②5/22（月）③6/21（水）④7/12（水）

●8 級　即興演奏　　両手伴奏～指導グレード弾き歌いへの応用

【持参テキスト】

①ピアノ演奏グレード 9・8 級即興演奏練習書

②指導グレード試験問題集成 1 実技編 Vol.2

③指導グレード試験問題集成 3 解答実施例編 Vol.2

⑤8/2（水）　⑥9/13（水）　⑦10/18（水）
⑧11/15（水）　⑨12/21（木）

●7 級 即興演奏　伴奏付け～指導グレード伴奏付けへの応用

【持参テキスト】

①ピアノ演奏グレード B コース 7 級 練習問題集

②指導グレード試験問題集成 1 実技編 Vol.2

③指導グレード試験問題集成 3 解答実施例編 Vol.2

⑩1/24（水）　⑪2/21（水）　⑫3/21（木）

●オーソドックスな変奏と伴奏の選び方

●メロディーに沿った非和声音の使い方

【持参テキスト】

①ピアノ演奏グレード B コース 7 級 練習問題集

②指導グレード 試験問題集成 実技編 Vol.2

◆会　場　JEUGIA ハーモニーステーション　L-1 室

◆対　象　PSTA 十字屋会員、jet 十字屋会員、JPTC 会員

◆講　師　八尋直哉先生　（PSTA 十字屋アドバイザリースタッフ）

《プロフィール》

2009 年ピティナグランミューズ部門西日本大会本選優秀賞。現在、京都音楽院講師 / ヤマハハイグレード 5～3 級試験官　ピティナピアノステップアドバイザー / ヤマハコンサートグレードアドバイザー　ブルグミュラーコンクール地区審査員 / 高槻音楽家協会会員

◆受講料：PSTA 十字屋会員・jet 十字屋会員　1 回　2,000 円（税込）

JPTC 会員　1 回　2,700 円（税込）

一般ピアノ指導者　1 回　3,200 円（税込）

※受講料は受講前に会場受付にてお支払いください。

※単発のご参加でも構いません。

【お申し込み・お問い合わせ】

㈱十字屋 営業推進グループ PSTA 十字屋事務局　担当：和田

TEL：075-257-5652 / FAX：075-211-0155 / E-mail：jey@jeugia.co.jp