

JEUGIA ピアノステージ 2024 審査結果

6月2日 京都市内ステージ

優秀賞

(敬称略)

| | | | | |
|------------|-----------------|-----------|-----------|------------|
| 1. 播磨 伶歌 | 2. 小倉 慶翔 | 26. 播磨 和奏 | 38. 石田 陸 | 62. 高橋 紗和子 |
| 68. 吉川 凜音 | 75. 小嶋 洸平・児玉 悠太 | | 101. 池井 杏 | 103. 矢田 詩 |
| 108. 栗本 織良 | | | | |

奨励賞

| | | | | |
|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| 3. 小林 亮二郎 | 14. 塩谷 夏祈 | 23. 池井 伶 | 27. 山田 侑次郎 | 31. 中島 柚葉 |
| 47. 有銘 孝祥 | 56. 波多野 穂香 | 61. 塩谷 春喜 | 76. 後藤 有沙 | 80. 安田 歩和 |
| 87. 坂部 晴真 | 107. 大槻 帆夏 | | | |

努力賞

| | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| 15. 田中 幸太郎 | 24. 児玉 倫奈 | 29. 木原 玲 | 41. 佐野 花乃彩 | 42. 田中 飛鳥 |
| 50. 森 美琴 | 59. 山本 丈太郎 | 65. 冬廣 明子 | 73. 千鳥 桜子 | 82. 田嶋 伶椰 |
| 83. 矢内 文香 | 90. 後藤 沙奈 | 98. 高田 陽瑠 | | |

審査員による総評

皆様難しい曲にも挑戦され、しっかり準備してこられていました。全体的にメロディーラインより、伴奏が大きくなっている演奏が多く見受けられましたので、響かせたい音は、もう少し深く打鍵しましょう。テンポが安定した演奏はとても聴きやすかったので、曲想だけではなく、速さにも気をつけてみて下さい。来年またこのステージで演奏して下さることを楽しみにしております。