

JEUGIA ピアノステージ 2024 審査結果

6月23日 京都市内ステージ

優秀賞

(敬称略)

3. 岡本 瑛大	18. 竹橋 旦人	38. 坂尻 颯太	44. 辻 優唯子	52. 山本 伊織
67. 佐々木 りつ	73. 合志 治乃輔	74. 滝川 千晴	94. 古川 結稀	96. 下村 璃奈
124. 古川 智章	125. 下村 優季	134. 小園 涼晴	152. 宮脇 蓮斗	154. 中村 羽那
155. 竹浪 宏美	188. 岩尾 陵佑	189. 金子 奈那	190. 角田 美緒	207. 湯浅 奏大

奨励賞

4. 川崎 悠弘	7. 吉田 美湖	24. 後藤 葵	25. 小山 泉	29. 鈴木 万葉
53. 佐藤 理	63. 稗田 遼弥	69. 八木 典子	86. 田原 菜々美	88. 久保田 葉月
95. 坂井 悠真	123. 須貝 知京	129. 張 祝愷	137. 岡村 舞	139. 木村 柚月
169. 藤井 結花	178. 西村 優利	179. 大岡 かのん	203. 吉田 悠佑	206. 角田 真央
209. 岩尾 綾音				

努力賞

11. 木崎 蒼士	14. 堀井 真依子	19. 辻 珠優子	46. 山本 涼香	47. 田辺 結葵
51. 山田 大志	104. 齊藤 美々子	109. 森口 喜登	116. 畠中 莉緒	119. 林 花梨
126. 坂梨 想代	144. 中島 志音	146. 伴 季己衣	149. 村上 清緒	163. 佐々木 悠里子
164. 吉田 滯	177. 小林 寿々香	185. 榎殿 蓮花		

1・2・3部 審査員による総評

発表に向け、練習を重ねてこられたのがわかる演奏ばかりでした。それぞれの曲が持つメロディをもっと歌って演奏できると更に素敵な曲になります。ウキウキする気持ちを表したメロディ、優しい気持ちを音にしたもの、どんな音その曲に合うか弾く前にイメージし、音にしていってくださいね。

また来年皆さんの演奏が聴けるのを楽しみにしています！

4・5部 審査員による総評

今日は生憎の雨でしたが皆さんの一生懸命な演奏を楽しく聴かせて頂き梅雨空の鬱陶しい気分が晴れやかになりました。遅い時間までのコンサートとなってしまいましたがご出演 どうもありがとうございました。

気になったのは... f と p の差を《音が強いかわ弱いかわのみ！》で表現されてらっしゃる方が多く見受けられたことです。p の部分はこっそり弱々しく弾き、f の部分は指を一生懸命動かし少々乱暴な弾き方に...ピアノは指先だけで弾くものではありません！ まず正しい姿勢で座り手首や腕も使うと、p でも深く響く音が、f でも乱暴にならずきれいに響く音が出せますよ！！技術的には難しいですが皆さんは《ヤマハっ子》です！ 先ずメロディーを口ずさんでみたり自分の出している音をよく聴いたりすれば少しずつ出来る様になりますよ。

どうかこれからもピアノ演奏を音楽を楽しんで下さい。来年もまたこのステージでお会い出来ます様に ♪