

JEUGIA ピアノステージ 2024 審査結果

6月30日 高槻ステージ

優秀賞

(敬称略)

| | | | | |
|-----------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| 5. 米野 芹 | 29. 宮本 聖也 | 33. 和多田 小太郎 | 62. 長内 紀暁 | 67. 本多 未来 |
| 71. 児玉 芽依 | 82. 木村 紗菜 | 103. 石川 愛 | 113. 東海林 賢吾 | |

奨励賞

| | | | | |
|-------------|------------|------------|-----------|-----------|
| 1. 沖野 新 | 9. 上村 茉莉 | 10. 篠原 航太郎 | 16. 赤井 伊織 | 41. 小林 明里 |
| 50. 勝部 圭 | 63. 梶山 朗人 | 68. 松澤 ひより | 97. 白木 柚月 | 101. 三上 葵 |
| 109. 佐本 茉奈香 | 112. 伊東 咲笑 | | | |

努力賞

| | | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 8. 加須屋 潤美 | 12. 中村 彩乃 | 20. 野田 朱里 | 28. 西田 美緒 | 39. 岡田 光織 |
| 73. 神原 彩羽 | 74. 野澤 杏樹 | 80. 西田 咲希 | 81. 市田 結愛 | 93. 藤原 楓花 |
| 100. 近藤 美玲 | | | | |

審査員による総評

本日は 梅雨空の鬱陶しい日でしたが、皆さんの一生懸命な演奏を楽しく聴かせて頂き 気分が 晴れやかになりました。

アドバイスとして…皆さん 今日演奏した曲を決めたり 先生に薦めてもらって 初めて聴いた時の事を覚えていますか？
一生懸命練習しているうちに 曲本来のテンポ感やワクワク感・美しいメロディーに感動する心などが薄れ、ただただ《指の運動》になってはいませんか？ こう弾きたい！という気持ちを《音》にするのはテクニックが伴わないと難しいですが、原曲を良く聴き その曲がステキに演奏出来る様に 練習を進めて欲しいと思います。

あと…他の方の演奏を聴くのも とても大切な勉強の一つです。演奏中のお喋りや移動・小さなご家族の方の泣き声 など…皆さんのちょっとした気遣いで もっとステキなコンサートになれば良いですね。これからも 音楽を ピアノを楽しんで下さい。来年また この素晴らしいホールでお会い出来ます様に

♪