

オーケストラと吹奏楽で活躍する、ハープ奏者の2人の初対談がついに実現！

ハープ スペシャル対談

松村衣里



三村清順

合奏でハープの音が聞こえないって言われたけど、音量ってどうやって出すの？

突然ハープを担当することになったけど、どうしたらいい？

ハープ演奏の第一線でご活躍されているお二人ならではのお話が聞けるかも？！

オーケストラと吹奏楽におけるハープの役割やエピソード、
ハープ演奏のワンポイントアドバイス、ミニコンサートも！

ハープを弾く人なら聴いておきたい話題満載の対談です！

終演後にはサイン会や楽譜・楽器の即売会もあります♪

2025

2.1

sat.

開演 **16:00** (開場 15:45)

会場 **JEUGIA三条本店5F
STUDIO J-SQUARE**

入場料 **一般 ¥1,500 (税込)
学生 ¥500 (税込)**



♪松村衣里×三村清順 スペシャル対談

♪ハープのことなんでも聞いちゃおう！質問コーナー

♪ミニコンサート

終演後
開催

ハープ試奏会 (試奏は10:30~12:00も可能です)
楽譜・CD販売会
サイン会

プロフィール



三村 清順

元 陸上自衛隊中央音楽隊 ハープ奏者

1950年生まれ。フルートを湯川和雄氏(元 東京都交響楽団首席フルート奏者)に師事。1970年 陸上自衛隊中央音楽隊所属。ハープの後継者として指名を受けフルートから、それまで未知の楽器だったハープに転向。故ヨセフ・モルナル先生(当時日本ハープ協会会長)にてほだきを受けハープを始める。オランダの名ハーピスト フィア・ベルクハウト女史の講習受講、陸上自衛隊中央音楽隊ハープ奏者として各種演奏会に出演。中央音楽隊ではアレンジャーも務め、2001年には世界的指揮者 小林研一郎作曲の「パッサカリア」を吹奏楽版に編曲。作曲家立会いのもと世界初演「想像を絶する素晴らしいアレンジ！」との評価をいただく(すみだトリフォニーホール)。国際ハープフェスティバルに度々ソリストとして演奏。

2008-2009年 奈良・国立正倉院復元楽器空篋(くご)奏者として演奏参加(TV放映)

2009年 定年前に東京藝術大学別科ハープ科 入学(木村茉莉先生のクラス。)

2010年8月 陸上自衛隊中央音楽隊 定年退職。

2011年 東京藝術大学別科ハープ科修了。同年、秋の叙勲において天皇陛下より勲章拝受。

2019年 「吹奏楽のためのハープ・アカデミー」を企画。講師並びに演奏を務める。

(陸上自衛隊中央音楽隊/ハーモニーホールふくい)

現在、青山ハープ株式会社顧問として全国で吹奏楽におけるハープセミナー開催中。

ハープをこれまでにヨセフ・モルナル、木村茉莉の各氏に師事。



松村 衣里

京都市交響楽団ハープ奏者

フランス・リヨン国立高等音楽院ハープ科首席卒業。フランス国家音楽高等研究資格取得。卒業後、野村国際文化財団のバックアップによりヨーロッパで研鑽を積み帰国。国内外のオーケストラへの客演などオーケストラ奏者として、ソリストとして幅広い演奏活動を展開している。また新作の初演など現代音楽にも意欲的に取り組んでいる。姉・松村多嘉代とのハープ・デュオ・ファルファールでCD『眠れる森のファルファール』『不思議の国のファルファール』をリリース。2024年5月シュトックハウゼン「Freude」日本初演。日本ハープコンクール(国際コンクール)プロフェッショナル部門優勝ほか多数受賞。田淵順子、木村茉莉、ファブリス・ピエールの各氏に師事。日本ハープ協会、フランス国際ハープ協会会員。京都市交響楽団ハープ奏者。大阪音楽大学、大阪音楽大学附属音楽院、国際楽器社、フェリーチェ音楽院講師。令和7年度より京都市立芸術大学大学院修士課程非常勤講師。

ご予約/お問合せ

JEUGIA三條本店ピアノサロンAPPLAUSE

〒604-8036 京都市中京区三条通新京極角

TEL : 075-254-3740

E-mail:sanjo-ekh@jeugia.co.jp

