

Yamaha  
Piano Concert  
Grade

# ヤマハ ピアノコンサートグレード 要項

〔入門・初級・中級・中上級用〕

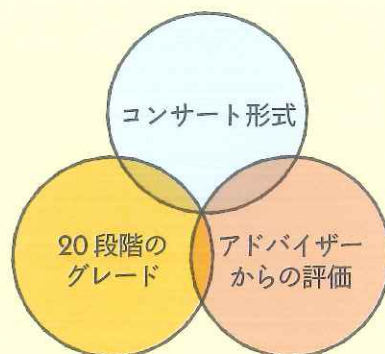
# ヤマハピアノコンサートグレードとは

ヤマハピアノコンサートグレードは、ピアノ学習者から専修者まで幅広い方々を対象に、ピアノ演奏表現力を柱とした新たなグレード体系として2012年に設立いたしました。

ヤマハピアノコンサートグレードは、ステージでの演奏を通して、受験者の皆様に音楽を表現する喜びや楽しさを実感していただき、更にピアノ学習への意欲を高めていただくことを目指しています。

入門からディプロマまでのグレードが設定されており、上のグレードを目指しステージでの経験を積んでゆくことで、またその演奏に対する複数のアドバイザーの講評(コメントシート)を受け取ることで、より豊かなピアノ演奏表現力を身につけられるように考えられています。

このグレードが、皆様のピアノ学習の指針や励みとなりますようお願いさせていただければ幸いです。



# 受験したい!…と思ったら

## 1. 受験級を決めましょう

今習っている曲を基準に課題曲一覧(別紙)を参考にしながら、先生とご相談の上、受験級を決めましょう。

※課題曲一覧には有効期限があります。試験日が有効期間内であることをご確認ください。

## 2. 課題曲を選びましょう

受験級が決まったら、先生とご相談の上、課題曲一覧から受験級の課題曲を選びましょう。

※課題曲には連弾曲もありますが、連弾曲を選択した場合は生徒パートを演奏してください。

## 3. 自由曲を選びましょう

受験級のレベルに合わせて、先生とご相談の上、自由曲を選びましょう。

演奏曲は「演奏規定」に従って選んでください。課題曲と自由曲を合わせた時間が演奏規定に合っているか確認しましょう。受験級と演奏曲が決まったら、当日へ向けていよいよ練習開始です。グレード合格目指して頑張りましょう。

ヤマハピアノコンサートグレードは入門～ディプロマまで、20段階のグレードが設定されています(この要項は入門1～中上級4に対応しています)。

試験はコンサート形式で実施します。

グレード		演奏曲数	演奏時間	演奏曲		
ディプロマ2		3曲以上	20分以上 30分以内	ディプロマの要項をご覧ください。		
ディプロマ1		2曲以上	20分以内			
グレード	演奏曲数	演奏時間	課題曲	自由曲		
上級	3	2曲以上	12分以内	課題曲一覧より 1曲以上選択 ☆暗譜演奏	任意の自由曲を 1曲以上選択 (但し課題曲で選択した作曲家以外の 楽曲とします ☆暗譜演奏(ジャンル不問))	
	2		10分以内			
	1					
中上級	4	2曲	8分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (但し課題曲で選択した作曲家以外の 楽曲とします (ジャンル不問))	
	3		6分以内			
	2					
	1					
中級	4	2曲 [課題曲1曲 + 自由曲1曲]	4分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)	
	3		3分以内			
	2					
	1					
初級	4	2曲	3分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)	
	3					
	2					
	1					
入門	3	2曲	2分以内	課題曲一覧より 1曲選択	任意の自由曲を 1曲選択 (ジャンル不問)	
	2					
	1					

※演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終わるまでの時間(曲間も含む)です。

※上級およびディプロマは、実施概要決定後に要項を配布いたします。

# 実施要項 (入門1～中上級4)

## 1. お申し込み～お申し込み後～当日～結果通知の流れ

- お申し込み**
  - ・ヤマハピアノコンサートグレードを実施しているヤマハ特約店(実施楽器店)でお申し込みください。
- お申し込み後**
  - ・お申し込み後、実施楽器店または担当の先生より「受験のご案内」をお渡しします(手渡しまたは郵送)。当日のスケジュールや会場をご確認ください。
- 当日**
  - ・指示された時間に遅れずに会場へお越しください。
  - ・舞台への出入りは、会場の担当者の指示に従ってください。
  - ・課題曲→自由曲の順番で演奏して頂きます。
  - ・同じ部の受験者全員の演奏終了後にアドバイザーからの全体講評があります。
- 結果通知**
  - ・終了後、受験者全員にアドバイザーによるコメントシートをお渡しします。
  - ・合格された方には合格証書と合格シールをお渡しします。
  - ・初めて受験された方には「My Pianist-Note」を差し上げます。

## 2. スケジュール

日程および会場は、実施楽器店または担当の先生にお問い合わせください。

## 3. お申し込み方法

- 実施楽器店にて申込書をお受け取りください(無料)。
- 申込締切日は、グレード実施日の一ヶ月前です。詳細は実施楽器店へご確認ください。
- 申込書に必要事項を記入の上、受験料と一緒に実施楽器店へご提出ください。

※受験者のご都合によるお申し込み後の変更や受験料の返金はできませんのでご了承ください。

※天候や交通機関その他やむを得ない理由により、試験が延期・中止される場合があります。

〈申込書のご記入について〉

- ・受験者名が合格証書に印字されますので、楷書体で正確にご記入ください。
- ・受験日と受験グレード・演奏時間を忘れずにご記入ください。
- ・受験回数は、今回で何回目かの受験かをご記入ください。
- ・合格回数は、これまでに合格した回数をご記入ください。

項目	金額	備考
ピアノの謝礼金	0	500
ピアノの謝礼金	0	200

## 4. 受験料

グレード	入門1～3	初級1～4	中級1～4	中上級1,2	中上級3,4
受験料(税込)	6,600円	8,800円	9,900円	12,100円	14,300円

※別途、会場費をお支払い頂く場合がございます。  
 ※受験者のご都合によるお申し込み後の変更や受験料の返金はできませんのでご了承ください。

## 5. 講評と評価

- ヤマハ音楽振興会が認定したアドバイザー2名が講評を行います。
- 当日、各アドバイザーによるコメントシートを受験者全員にお渡しします。
- 評価はSS・S・A・B・Cの5段階があり、課題曲と自由曲ともにB評価以上で合格となります。
- 一つでもC評価があると不合格となります。

課題曲、自由曲それぞれの評価とコメントがもらえます。

### <評価>

SS: とても感動的な演奏でした。      S: とても良い演奏でした。  
 A: 良い演奏でした。                      B: よくがんばりました。  
 C: もう一度チャレンジしましょう。

「コメントシート」は、アドバイザーが当日の演奏に対する印象が残っているうちに作成するため、直筆で演奏時間内に記入しています。吟味された文章ではなかったり、印刷されたものと比べ読みにくい場合もあることをご了承ください。また、幅広い視点からコメントが書かれるため、アドバイザーにより内容が異なったり、レッスンを受けている先生と違った観点でのコメントもあるかもしれませんのでご理解ください。

## 6. 合格証書と My Pianist-Note(マイ・ピアニストノート)

合格すると合格証書がもらえます。また、初めて受験した方全員に「My Pianist-Note」が贈られます(再発行の際は有料です)。合格するともらえる「合格シール」を貼ったり、ピアノ発表会の記録を記入したり、皆様のピアノ学習にお役立てください。さらにいくつかの級を受けずに難易度の高い級に合格した方には「スキップシール」をご用意しています。受験しなかった級の欄に貼ってください。詳しい使い方は、「My Pianist-Note」をご覧ください。また、「My Pianist-Note」に合格シールがたまったら、受験された楽器店へお持ちください。合格回数(3回、5回、7回、10回)に応じてオリジナル記念バッジを差し上げます。



# 演奏規定 (入門1～中上級4)

## 1. 課題曲

- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲から1曲を選び、演奏してください。  
「課題曲一覧」には有効期限があります。試験日が課題曲有効期間内かどうかご確認ください。
- 原典版、校訂版の指定はありません。但し、「版指定」と記載のある楽曲および「大人のためのPiano Study」より選ばれている課題曲は、必ず指定の楽譜および「大人のためのPiano Study」を使用してください。

## 2. 自由曲

- 受験者が自由に1曲を選び、演奏してください。  
一般に出版されているピアノのための楽曲から選曲してください。  
ツェルニーに代表される練習曲、ハノンに代表されるドリルを自由曲として選曲するのはふさわしくありません。芸術的に優れた練習曲については、自由曲として選択することが可能です。練習曲を選曲する場合は、充分にご確認ください。
- 「課題曲一覧」に掲載されている楽曲を自由曲として選択しても構いません。  
その場合、受験級と「課題曲一覧」で提示されている級が異なっても構いません。
- 受験者以外による編曲作品(アレンジ曲)も演奏できます。但し、一般市販されているピアノのための編曲作品に限ります。その場合、音楽内容や難易度について、慎重にご確認ください。
- 中級～中上級では、受験者自身による自作曲(オリジナル曲)や編曲作品(アレンジ曲)も演奏できます。  
※編曲作品について：原則として編曲許可申請手続きが必要です(但し著作権保護期間が終了した楽曲は不要)。  
編曲許可申請手続きについての詳細は<ヤマハピアノコンサートグレード>のホームページにおいて「ヤマハピアノコンサートグレード自由曲における編曲について」をご参照下さい。
- 中上級では、課題曲で選んだ作曲家以外の作曲家の作品から選んでください。  
例)中上級1を受験する場合、課題曲に「ショパン：ワルツイ短調(遺作)」を選択すると、自由曲にショパンの楽曲を選択することはできません。
- ソナタ・ソナチネ等の楽章抜粋、組曲からの抜粋は、抜粋された楽章・楽曲が1つでも複数でも、1曲として扱います。但し、規定の演奏時間内に収まるようにしてください。  
例)3つの楽章の曲から1～2楽章や1楽章のみを演奏する。  
例)5つの曲で成っている組曲から2～3曲や1曲のみを演奏する。  
例)J.S.バッハの「平均律クラヴィア曲集」第一巻、第二巻よりプレリュードのみ・フーガのみというように抜粋して演奏する。
- 変奏曲は、時間内に全曲の演奏ができる楽曲を選ぶことが望ましいですが、規定の演奏時間に収まらない場合、いくつかの変奏を割愛して1曲として扱うことができます。但し、テーマと最終変奏(フィナーレ)は、必ず演奏してください。

## 3. 選曲上の注意

- 受験者による楽曲の途中の抜粋およびカットは、上述したソナタ・ソナチネ等の楽章抜粋や組曲からの抜粋、変奏曲に関する規定を除いては行わないでください。
- リピート(繰り返し)は受験者の任意とし、評価に影響しませんが、規定の演奏時間に収まるようにしてください。

## 4. 演奏時間の注意

- 演奏時間の規定は2ページの表をご参照ください。
- 演奏時間は、課題曲の弾き始めから自由曲を弾き終えるまでの時間(曲間も含む)とします。但し、入退場の時間は演奏時間に含まれません。途中で止まってしまい弾き直す場合、弾き直し分も含めて演奏時間とします。
- 演奏時間を超えた場合は、演奏内容・評価にかかわらず、不合格となる場合があります。
- 申込書にご記入いただいた演奏時間の合計が既に規定を超えている場合、演奏曲の変更をお願いするか、お申し込みをお断りする場合があります。

## 5. その他

- 課題曲→自由曲の順番で演奏してください。
- 暗譜か否かは問いません。評価にも影響しません。
- 演奏形態はソロ演奏とします。
- 譜めくりは、原則として受験者ご本人か、付き添いの方が行ってください。
- 補助ペダルや足台を使用される場合は、お申し込みの楽器店にご相談ください。

## Q & A

### 1. お申し込み前

- Q** 申込書、要項、課題曲一覧を追加でほしいのですが、どこで入手できますか。
- A** ヤマハピアノコンサートグレードを実施している楽器店にて無料でご提供しています。
- Q** 級を飛ばして受験することはできますか。
- A** できます。課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。その場合、「スキップシール」を差し上げますので、「My Pianist-Note」の受験しなかった級の欄に貼ってください。シールが必要な場合は、当日に会場受付へお申し出ください。
- Q** 大人も受験できますか。
- A** できます。受験に年齢制限はございません。
- Q** 受験する時間を希望できますか。
- A** 時間のご希望はお受けできません。

### 2. お申し込み後

- Q** 曲目を変更できますか。
- A** 一度お申し込みされた曲目の変更はできません。
- Q** けが、病気、学校の行事などで、当日受験できなくなってしまいました。
- A** すみやかに実施楽器店へご連絡ください。また、受験者のご都合によるご欠席の場合、受験料の返金はできませんので、ご了承ください。

### 3. 当日

- Q** 当日は何時に会場に行けばよいでしょうか。
- A** 実施楽器店もしくは担当の先生からお渡しする「受験のご案内」に集合時間や会場が記載されていますので、ご確認ください。
- Q** 保護者は演奏会場に入れますか。
- A** 入れます。保護者の方はもちろん、どなたでも無料で入場いただけます。会場によっては入場者を制限している場合もございますので、実施特約楽器店へお尋ねください。
- Q** 演奏が終わったら、すぐにその場でコメントシートをもらえるのですか。
- A** 同じ部の受験者全員の演奏が終了してからお渡しします。但し当日の状況により、お渡しに時間がかかる場合もございます。会場の担当者の指示に従ってください。

### 4. 曲目、演奏について

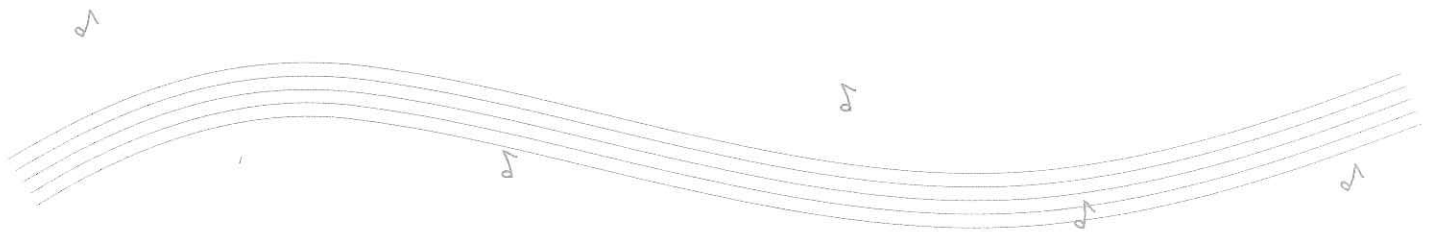
- Q** 自由曲で弾きたい曲がどの級のレベルかわかりません。
- A** 課題曲のレベルを参考にしながら、担当の先生にご相談ください。
- Q** 途中で演奏が止まってしまった場合、弾き直してもよいですか。弾き直した場合、演奏時間はどこからとみなされますか。
- A** 曲のはじめからでも途中からでも弾き直して構いません。その場合も、演奏時間は、最初の演奏開始時点からとします。規定の演奏時間を超えた場合は不合格となる場合があります。
- Q** 暗譜演奏してわからなくなった場合、途中から楽譜を見ても良いですか。
- A** 構いません。但し、弾き直した部分も含めて演奏時間となりますので、規定演奏時間を超えた場合は不合格となる場合があります。
- Q** ポピュラー作品を演奏できますか？
- A** 一般市販のピアノ楽曲から選曲して演奏できます。課題曲にも取り上げられていますので参考にして下さい。
- Q** 先生や知人が編曲した作品を演奏できますか？
- A** できません。一般に出版されているピアノのための楽曲（編曲作品）であれば演奏できます。

### 5. その他

- Q** 合格証書を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。
- A** 最も新しく取得した級に限り、有料で再発行ができます。詳しくは受験された楽器店へお問い合わせください。
- Q** 「My Pianist-Note」を失くしてしまいました。再発行してもらえますか。
- A** 「My Pianist-Note」は有料で再発行ができます。受験された楽器店へお問い合わせください。
- Q** 過去にもらった合格シールやスキップシールは再発行してもらえますか。
- A** 合格シールとスキップシールの再発行につきましては、受験された楽器店へお問い合わせください。

ヤマハピアノコンサートグレード

検索



■ お問い合わせ先