

| LESSON SCHEDULE |    |                 | 4月            |       | 5月       |       | 6月       |       |                   |
|-----------------|----|-----------------|---------------|-------|----------|-------|----------|-------|-------------------|
| ROOM            | 曜日 | コース             | 講師名           | 月2回   | 月3回      | 月2回   | 月3回      | 月2回   | 月3回               |
| L-1             | 月  | 青春ポップス          | 宮田 加代子<br>①②③ | 14・28 |          | 12・26 |          | 9・23  |                   |
|                 | 月  | バイオリン           | 上川 忠昭         |       | 7・21     |       | 12・19・26 |       | 2(4月分)<br>9・23・30 |
|                 | 火  | ギター<br>ウクレレ     | 小泉 博          | 8・22  | 8・15・22  | 13・27 | 13・20・27 | 3・17  | 3・10・17           |
|                 | 水  | ギター             | 小泉 博          | 16・23 | 16・23・30 | 14・28 | 7・14・28  | 11・25 | 4・11・25           |
|                 | 木  | 青春ポップス<br>10・30 | 宮田 加代子<br>④   | 3・17  | 備音       | 8・22  | 備音       | 5・19  | 備音                |
|                 | 木  | 青春ポップス<br>10・45 | 宮田 加代子<br>⑤   | 10・24 | 3・10・24  | 15・29 | 8・22・29  | 12・26 | 5・12・26           |
|                 | 木  | トランペット          | 水無瀬 恵利        | 10・24 | 10・17・24 | 15・29 | 15・22・29 | 12・26 | 12・19・26          |
|                 | 金  | 青春ポップス          | 宮田 加代子<br>⑥   | 4・18  |          | 9・23  |          | 6・20  |                   |
|                 | 金  | ギター             | 加藤 直哉         | 4・18  | 4・11・18  | 9・30  | 9・16・30  | 6・27  | 6・13・27           |
|                 | 土  | ボーカル            | 河合 一美         |       | 5・12・26  |       | 10・24・31 |       | 7・14・21           |
|                 | 日  | ギター<br>ウクレレ     | 鈴木 佑太郎        | 6・20  | 6・20・27  | 11・25 | 11・18・25 | 8・22  | 8・22・29           |

|     |   |             | 月2回    | 月3回   | 月2回      | 月3回   | 月2回      | 月3回   |          |
|-----|---|-------------|--------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|
| M-1 | 月 | ギター<br>ウクレレ | 坂本 公祐  | 7・21  | 7・21・28  | 12・26 | 12・19・26 | 9・23  | 9・23・30  |
|     | 火 | ギター<br>ウクレレ | 光成 洋樹  | 8・22  | 8・15・22  | 13・27 | 13・20・27 | 3・17  | 3・10・17  |
|     | 水 | サククス        | 板倉 峻   | 9・23  | 9・16・23  | 7・21  | 7・14・21  | 4・18  | 4・18・25  |
|     | 木 | ギター<br>ウクレレ | 鈴木 佑太郎 | 10・24 | 3・10・24  | 15・29 | 1・15・29  | 12・26 | 12・19・26 |
|     | 金 | ベース<br>ウクレレ | 前田 洋二  | 4・18  | 4・18     | 9・30  | 9・16・30  | 13・20 | 6・13・20  |
|     | 土 | ギター<br>ウクレレ | 澤田 秀樹  | 5・26  | 5・19・26  | 10・24 | 10・24・31 | 7・21  | 7・21・28  |
|     | 土 | サククス        | 向井 朝々香 |       | 5・12・19  |       | 10・31    |       | 7・14・28  |
|     | 日 | ギター<br>ウクレレ | 澤田 秀樹  | 13・27 | 13・20・27 | 11・25 | 11・18・25 | 1・22  | 1・22・29  |

|     |   |              | 月2回   | 月3回  | 月2回     | 月3回   | 月2回      | 月3回   |         |
|-----|---|--------------|-------|------|---------|-------|----------|-------|---------|
| M-2 | 月 | サククス         | 川口 蒼太 |      | 7・14・21 |       | 12・19・26 |       | 2・9・23  |
|     | 火 | フルート<br>オカリナ | 香川 聡美 | 8・22 | 8・15・22 | 13・27 | 13・20・27 | 3・17  | 3・10・17 |
|     | 水 | クラリネット       | 尾崎 加奈 | 9・23 | 9・23・30 | 14・28 | 7・14・28  | 11・25 | 4・11・25 |
|     | 木 | フルート<br>オカリナ | 堀口 純子 | 3・10 |         | 1・8   |          | 19・26 |         |
|     | 金 | サククス         | 板倉 峻  | 4・18 | 4・11・18 | 9・23  | 9・16・23  | 6・27  | 6・13・27 |
|     | 土 | トランペット       | 石井 茜  |      | 5・19・26 |       | 10・24・31 |       | 7・21・28 |
|     | 日 | サククス         | 徳永 秀峰 |      | 6・13・20 |       | 11・18・25 |       | 8・15・22 |

|     |   |     | 月2回   | 月3回   | 月2回     | 月3回   | 月2回      | 月3回   |          |
|-----|---|-----|-------|-------|---------|-------|----------|-------|----------|
| M-3 | 月 | ピアノ | 古澤 祐子 | 14・28 |         | 12・26 |          | 9・23  |          |
|     | 火 | ピアノ | 角本 尚代 | 1・15  | 1・15・22 | 13・27 | 13・20・27 | 3・17  | 3・10・17  |
|     | 水 | ピアノ | 角本 尚代 | 9・23  | 2・9・23  | 14・28 | 7・14・28  | 11・25 | 4・11・25  |
|     | 木 | ピアノ | 西岡 峻  | 3・17  | 3・17・24 | 8・22  | 8・15・22  | 12・26 | 12・19・26 |
|     | 金 | ピアノ | 角本 尚代 | 4・18  |         | 9・23  |          | 6・20  |          |
|     | 土 | ピアノ | 本田 昌洸 | 5・19  |         | 3・17  |          | 7・21  |          |

| LESSON SCHEDULE |    |     | 4月     |      | 5月                     |       | 6月       |       |          |
|-----------------|----|-----|--------|------|------------------------|-------|----------|-------|----------|
| ROOM            | 曜日 | コース | 講師名    | 月2回  | 月3回                    | 月2回   | 月3回      | 月2回   | 月3回      |
| M-4             | 月  | ドラム | 小森 正人  |      | 7・14・21                |       | 12・19・26 |       | 2・9・16   |
|                 | 火  | ドラム | 高倉 祐貴  | 1・22 | 1・8・22                 | 13・27 | 13・20・27 | 10・24 | 10・24    |
|                 | 水  | ドラム | 三夜 陽一郎 | 9・23 | 9・16・23                | 7・21  | 7・14・21  | 4・18  | 4・11・18  |
|                 | 木  | ドラム | 深川 雅史  | 3・17 | 3・10・17<br>24(3月分)     | 8・22  | 8・22・29  | 12・26 | 12・19・26 |
|                 | 金  | ドラム | 深川 雅史  | 4・18 | 4・11・18<br>25(3月分)     | 9・23  | 9・23・30  | 6・20  | 6・13・20  |
|                 | 土  | ドラム | 深川 雅史  |      | 5・12・19<br>26(11/23振替) |       | 10・24・31 |       | 7・14・21  |
|                 | 日  | ドラム | 森本 耕司  |      | 6・20・27                |       | 11・18・25 |       | 8・15・29  |

|     |   |         | 月2回   | 月3回  | 月2回     | 月3回   | 月2回      | 月3回  |          |
|-----|---|---------|-------|------|---------|-------|----------|------|----------|
| M-5 | 月 | ボーカル    | 中西 大介 | 7・21 |         | 12・26 |          | 2・23 |          |
|     | 火 | ドラム     | 谷口 舞  | 8・22 | 8・15・22 | 13・27 | 13・20・27 | 3・17 | 3・10・17  |
|     | 木 | ドラム     | 長谷川 徹 |      | 3・10・17 |       | 8・15・22  |      | 12・19・26 |
|     | 金 | ドラム     | 竹本 陽子 | 4・18 |         | 2・16  |          | 6・20 |          |
|     | 土 | バイオリン   | 上川 忠昭 | 12   |         | 31    |          | 28   |          |
|     | 土 | バンドセミナー | 西岡 峻  | 5    |         | 3     |          |      |          |

|     |   |             | 月2回    | 月3回   | 月2回      | 月3回   | 月2回      | 月3回   |                   |
|-----|---|-------------|--------|-------|----------|-------|----------|-------|-------------------|
| S-1 | 月 | バイオリン       | 上川 忠昭  | 7・21  | 7・21     | 12・26 | 12・19・26 | 9・23  | 2(4月分)<br>9・23・30 |
|     | 火 | ボーカル        | 久保 和真子 | 8・22  | 8・15・22  | 13・27 | 13・20・27 | 3・17  | 3・17・24           |
|     | 火 | サククス        | 山本 昌   | 1・15  |          | 13・27 |          | 3・17  |                   |
|     | 水 | バイオリン       | 上川 忠昭  | 2・23  | 2・23・30  | 7・21  | 7・21・28  | 4・18  | 4・18・25           |
|     | 木 | ウクレレ<br>ベース | 角谷 光敏  | 10・24 | 10・17・24 | 8・22  | 8・15・22  | 12・26 | 12・19・26          |
|     | 金 | ボーカル        | 中森 桂子  | 11・25 |          | 16・30 |          | 13・27 |                   |
|     | 土 | ギター<br>ウクレレ | 澤田 秀樹  | 5・26  | 5・19・26  | 10・24 | 10・24・31 | 7・21  | 7・21・28           |

|     |   |     | 月2回   | 月3回 | 月2回        | 月3回 | 月2回        | 月3回 |            |
|-----|---|-----|-------|-----|------------|-----|------------|-----|------------|
| S-2 | 月 | ピアノ | 山崎 智美 |     | 7・14・21    |     | 12・19・26   |     | 2・9・16・23  |
|     | 火 | ピアノ | 小林 悦子 |     | 8・15・22    |     | 13・20・27   |     | 3・10・17・24 |
|     | 水 | ピアノ | 増本 恵理 |     | 2・9・16・23  |     | 7・14・28    |     | 4・11・18・25 |
|     | 木 | ピアノ | 金子 剛  |     | 3・10・17・24 |     | 8・15・22・29 |     | 12・19・26   |
|     | 金 | ピアノ | 堤 晴香  |     | 4・11・25    |     | 2・9・16・30  |     | 13・20・27   |
|     | 土 | ピアノ | 増本 恵理 |     | 5・12・19    |     | 10・24・31   |     | 7・21・28    |

4月1日時点での予定です。

日程は変更の可能性もございますのでレッスン時に受付へのご確認をお願い致します。

JEUGIA安心メールのご登録をお願い致します。



←iPhone版



←Android版

その他ご不明な点等ございましたら、お問い合わせくださいませ。

JEUGIAミュージックサロンイオンモール茨木 072-620-1476



↑HPでも掲載中

