

## JEUGIA ピアノステージ 2025 審査結果

6月1日 京都市内ステージ

### 優秀賞

(敬称略)

8. 山本 董礼	18. 西村 優利	25. 吉田 悠佑	41. 末松 悠愛	61. 津田 星
64. 松下 依千乃	70. 河野 耀秋	72. 坂尻 颯太	74. 田原 菜々美	91. 鈴木 万葉
93. 岡村 舞	105. 角田 美緒			

### 審査員特別賞

9. 中村 莉菜	12. 三木 菜々海	14. 百田 結美子	20. 岩尾 陵佑	26. 竹村 兼一
29. 藤原 しおり	58. 大橋 華	59. 児玉 珠都	63. 仲村 優里	79. 山田 杏胡
81. 梅田 章太郎	86. 辻 珠優子	99. 赤澤 弥生	101. 西岡 茉花	103. 山田 陽彩

### 審査員による総評

本日は素敵な演奏をありがとうございました。皆さんの練習の成果を、楽しんで聴かせていただきました。ステージに向け一生懸命練習された様子がどの演奏にも見られました。

本番は、大きな会場・初めてのピアノ・大勢のお客さまの前で、ドキドキしてしまう要素がたくさんありますね。止まってしまったり、弾き直しをされる方が多く見受けられました。

まずは、演奏を始める前に心を落ち着けて、出だしの音をしっかり確認し、テンポや曲想をよくイメージしてから弾き始めましょう。苦手なフレーズは取り出して、部分練習をたくさんすることで、音楽の流れを止めずにまとまりのある演奏が出来るようになると思います。演奏に余裕も生まれるので、良い音になりピアノが楽しくなるでしょう。1度試してみてくださいね。

A部門では課題曲と自由曲の2曲を連続で弾くので、集中力をもって演奏するのが大変だったと思います。気持ちの切替えの為に2曲の間をバランスよくとる事は大切なので、練習の時から心がけてみてください。来年もぜひこのステージで、皆さんの楽しい演奏を聴かせてくださいね♪