

# 実践の現場をどう記録するか エピソード記述ワークショップ ～実感を描くことで見えてくるもの～

対人実践の現場では、相手も自分自身も、様々に心を動かして参加しています。どのような目標を立てるにせよ、その場をどう感じ、相手をどう感じるかによって、結果は変わってくるはず。

本講座では、保育・心理・教育・看護・音楽療法などの対人実践に携わる方に向けて、感じられたこと(実感)を重視し、関わりの質の向上につながる省察をするため、エピソード記述という質的研究方法について紹介します。客観的な記録とは違い、実感という目には見えない部分を描くことを通して、自分の心の中に隠されていた思いを発見したり、相手の反応の意味を理解したり……、いつの間やら、芋づる式に大きな問いが立ち上がることもあるでしょう。実践の捉え方を一歩深めるために、ぜひ一度、エピソード記述を体験してみませんか。

日時 2025年 **12月7日(日)** 10:30～12:00

受講料 2,970円(税込)

定員 10名



講師 **山本知香** 日本音楽療法学会認定音楽療法士・滋賀大学教育学部非常勤講師  
京都音楽院音楽療法研究コース・特別研究コース修了後、音楽療法の現場を経て、中京大学大学院心理学研究科 臨床・発達心理学専攻修了。現在、京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程。

申込 お電話もしくは京都音楽院HPの講座紹介ページ→お申込みフォームより  
お名前・ご連絡先を記入の上、お申込みください。

JEUGIA **京都国際音楽療法センター**

〒604-0871 京都市中京区東洞院通丸太町下る三本木町439番地 ABBEY ROAD御所南 JEUGIAフォーラム京都御所南 内

**☎075-222-6016** FAX 075-222-6012 <https://www.jeugia.co.jp/kicmt>  
【電話受付】10:00～20:00(日祝10:00～18:00) **京都国際音楽療法**

