

JEUGIA ピアノステージ 2025 審査結果

7月21日 京都市内ステージ

優秀賞 (敬称略)

2.稲垣 舞	3.今吉 美咲	16.小園 涼晴	49.坂井 佑規	57.勝山 美織
59.青木 美和	65.柳谷 創太郎	69.仙田 安榔	80.米谷 咲美	105.藤田 逢実
140.田端 太一	143.難波 旺佑			

審査員特別賞

4.山本 涼香	7.岸野 采音	10.高橋 優衣	11.田平 和都	19.稲垣 花
22.村上 清緒	58.辻井 望空	60.伊與木 月子	67.那須 真由子	71.岩崎 葉南
73.岡田 惺弥	75.神鳥 悠真	82.松岡 凜依奈	86.乾 真太郎	89.山口 佳凜
98.村田 咲歩	101.田中 慎之助	104.松波 帆夏	108.長谷川 絢美	120.川上 陽生
133.横山 智美	135.岸本 柊弥	136.江崎 美琴	141.池田 千颯	144.藤井 柚衣
145.森藤 さや香				

審査員による総評

普段レッスンで弾かないようなタイプの曲にチャレンジされて、良く頑張っておられたと思います。

全体の傾向としては、左手の音を聴いていない方が多かったように思いました。

音量のバランス、左手の表現にも気を配りましょう。

また手首を下げて無理に音を出そうとすると、音が汚くなったり、音ミスが目立つようになるので、基礎的な身体の使い方をもう一度見直してみてください。

また来年も更にレベルアップした演奏を聴かせてくださることを、楽しみにしています。