

中井正子先生テクニックシリーズ 第2弾 バッハ シンフォニア全15曲

テクニックシリーズ第2回はバロックの代表
バッハのシンフォニア全15曲を取りあげます。
ここで対位法的な演奏法を勉強しておくことで
今後のクラシックやロマン派の曲につながっていきます。
小鍛冶先生の解説を読み解きながら実際に15曲を演奏していきます。

日時：2025年10月8日(水) 10:30～12:30 10:00より受付を開始します。

参加費：会員 ¥3,000 (税込)
JEUGIA jet/PSTA、JPTC、PTNA
ヤマハミュージックメンバーズ 各会員様

場所：JEUGIA三条本店5F
スタジオ J-SQUARE

一般 ¥3,500 (税込)

テキスト：バッハ シンフォニア 分析と演奏の手引き ¥1,540 (税込)
ハンナ刊 分析：小鍛冶邦隆 演奏の手引き：中井正子

♪テキストは会場でも販売いたします。

♪テキストをお求めの方はお申込み時にお申し出ください。



講師 中井正子



東京藝術大学附属高校在学中、パリ国立高等音楽院に留学。
ピアノ科を審査員全員一致の1等賞首席で卒業。
第3課程研究科に入学、1980年ジュネーブ国際音楽コンクール第3位銀賞、1981年ロン・ティボー国際音楽コンクールのフランス音楽特別賞を受賞。
ドビュッシーピアノ作品全曲演奏、ラヴェルピアノ作品全曲演奏、
ショパンシリーズ、シューマンシリーズ等、国内外でのリサイタルを始めオーケストラと共演等
多数の演奏活動を行う傍ら東京藝術大学ピアノ科では20年以上後進の指導にもあたってきた。
CDはドビュッシー全曲、ラヴェル全曲、ショパン、シューマン、
バッハ、モーツァルト、シューベルト、ベートーヴェンの13枚他、
2022年にはツェルニーコンクールを開催、ツェルニーのCDを
リリース。校訂楽譜はドビュッシー全集をはじめ、ラヴェル、
バッハ等19冊、書籍は「ドビュッシーピアノ全作品演奏ハンド
ブック」他3冊出版。ツェルニーコンクール主催など、多くの企画を実践。
中井正子日仏ピアノアカデミー代表。
HP：<https://nakaim-p-academie.wixsite.com/nmp-academie>

講座日程
2026年開催
10:30～12:30

第3回 クラシック 1月14日(水)
第4回 ロマン派 4月8日(水)
第5回 近代 7月8日(水)

終了回：第1回ハノン&ツェルニー 2025年7月2日(水)

お申し込み
お問い合わせ

JEUGIA三条本店ピアノサロンAPPLAUSE
Tel:075-254-3740 E-mail: sanjo-ekh@jeugia.co.jp